



### **Martin Letendre - Basse**

Originaire de Drummondville, Martin a commencé à jouer à l'âge de 13 ans.

Au fil des ans, il a eu la chance d'étudier avec les meilleurs bassistes du Québec dont notamment Alain Caron, Sylvain Bolduc et Guy Boisvert.

Il a commencé à jouer professionnellement à l'âge de 16 ans, jouant dans les bars partout au Québec. Il a également toujours fait partie de plusieurs « big bands » ce qui a sans doute contribué à lui donner l'excellente lecture à vue pour laquelle il est reconnu.

Afin de poursuivre sa carrière en musique, Martin déménage à Montréal en 2000. Depuis ce temps il accompagne plusieurs artistes ou groupes de tous styles musicaux en plus de travailler en studio avec la majorité d'entre eux. Il a entre autres joué avec Marc Déry, Jonas, Ima, Marco Calliari, Wilfred LeBouthillier, Dawn Tyler Watson, Angel Forest, Amélie Veille et Daniel Grenier.

Martin a eu la chance de participer à trois tournées en Europe, où il a pu se produire au Festival de Jazz de Montreux en Suisse en plus des festivals de jazz de Vienne (France) et Fribourg (Suisse). Au Canada, Martin a joué au Festival de Jazz de Montréal et au Drum Fest de Montréal en plus de parcourir la province de Québec à plusieurs reprises.



### **Francis Gaulin - Batterie**

Batteur et percussionniste de formation, Francis cumule une quinzaine d'années d'expérience scénique, de création et d'enregistrement.

Il œuvre au sein de diverses formations dans des contextes et des styles musicaux très variés. Il a notamment accompagné au fil des ans des artistes tels que Robert Charlebois, Mara Tremblay, Daniel Grenier, Ima et Meggie (Star Académie).

Toujours en quête de dépassement de soi et d'idées novatrices, Francis consacre sa vie à la maîtrise de son art.



### **Keven Charrette – Guitare**

Natif du petit village de Tinwick (là où il y a plus de vaches que d'habitants!), Keven joue de la guitare depuis plus de 12 ans. Après des études supérieures en musique, il prend la décision de vivre que par et pour son art. Cette décision lui permet de traverser les frontières pour se rendre aux quatre coins du globe (New York, Toronto, Paris, Atlantic City, Mississippi).

Guitariste des plus en demande, Keven est un passionné de la scène, du studio et du son.



## **Jeannot Bournival – Saxophone, flute**

Jeannot Bournival : Artisan souffleur, bidouilleur de rythme, sculpteur de sons sans religion.

Saxophoniste jazz de formation, flûtiste et clarinettiste par déformation, compositeur d'inspiration, réalisateur par obsession...Chansonnier en herbes et guitariste de fin d'semaine.

Après avoir fait un bout de chemin comme souffleur auprès de plusieurs groupes et artistes dans plusieurs salles et festivals de jazz, pop et de musique traditionnel au Québec et en Europe, le rôle de multi instrumentiste accompagnateur demanda un petit côté introspectif retrouvé dans la composition, et l'arrangement. Pendant plusieurs années membre du groupe "les tireux d'roches", compositeur et interprète à la clarinette basse dans la pièce de théâtre "Z comme Zadig", multi-instrumentiste et arrangeur du nouveau spectacle de "Melanie Guay", Saxophoniste et guitariste tout récemment, réalisateur de l'album "Fred et Nicolas Pellerin" gagnant d'un Félix, et depuis près de deux ans leader la formation "Projet Bleu Ciel".

Le "Jeannot" cherche à développer son art de studio et de la scène afin de faire entendre l'évolution de la sonorité Pop-folk-jazz- néo rural Bournivalienne. Trouver ses racines, les clefs du sol vers les plus grandes des portées.